



SEMANA 34 DEL 22 al 26 DE OCTUBRE DE 2018

Pruebas de Periodo en las clases correspondientes.

Grupo de acompañamiento: Cesar Rodríguez, Claudia Patricia Baranza, Claudia Patricia Forero, Diana Marcela Ortiz, Crisanto Rodríguez Murcia, Edgar Augusto Rojas

| | LUNES 22 | MARTES 23 Horario de Dirección Curso | MIÉRCOLES 24 | JUEVES 25 | VIERNES 26 Horario jornada Pedagógica |
|--|---|---|--|--|--|
| 1ª Hora | | | | | 6:45 a.m. Reunión con padres de 11°. Criterios de ceremonia de grado. Aula Múltiple. |
| 2ª Hora | | | Reunión del área de Matemáticas | Reunión del área de Inglés | |
| 3ª Hora | | Reunión de brigadistas por curso en biblioteca Dirección de curso. Proyecto de Vida. Ruta de Atención Integral para la convivencia escolar . | Reunión del área Lengua Castellana 9:00 am Simulacro Nacional de Evacuación  | | Salida pedagógica a Divercity (3° 4° y 5° J.M.) Santa Isabel. |
| A la hora del descanso, docentes de acompañamiento, estar muy pendientes al lado de la reja, para evitar inconvenientes con personas extrañas | | | | | |
| 4ª Hora | Reunión de área Sociales Reunión Comité de convivencia | | Reunión de área (Ed. Física) | | Reunión Área Ciencias Naturales |
| 5ª Hora | | | | Taller de matemáticas a docentes de Transición y primero con la Sra. Carmen Andrade. | |
| 6ª Hora | | Reunión de área Artística | | | Jornada para dar orientaciones sobre día de la ciencia, de inglés, emprendimiento y día del estudiante. Por sedes. |

Miguel Ángel Asturias Rosales ([Ciudad de Guatemala](#), 19 de octubre de 1899-Madrid, 9 de junio de 1974) fue un [escritor](#), [periodista](#) y [diplomático](#) guatemalteco que contribuyó al desarrollo de la [literatura latinoamericana](#), influyó en la cultura occidental y, al mismo tiempo, llamó la atención sobre la importancia de las culturas indígenas, especialmente las de su país natal, [Guatemala](#).

Aunque Asturias nació y se crio en Guatemala, vivió una parte importante de su vida adulta en el extranjero.¹ Durante su primera estancia en [París](#), en la década de los años 1920, estudió [antropología](#) y mitología indígena.² Algunos científicos lo consideran el primer novelista latinoamericano en mostrar cómo el estudio de la antropología y de la [lingüística](#) podía influir en la literatura.³⁴ En París, Asturias también se asoció con el movimiento [surrealista](#). Se le atribuye la introducción de muchas características del estilo modernista en las letras latinoamericanas.⁵ Como tal, fue un importante precursor del [boom latinoamericano](#) de los años 1960 y 1970.⁶

En [El señor presidente](#), una de sus novelas más famosas, Asturias describe la vida bajo la [dictadura](#) de [Manuel Estrada Cabrera](#), quien gobernó en Guatemala entre 1898 y 1920. Su oposición pública lo llevó al exilio, por lo que tuvo que pasar gran parte de su vida en el extranjero, sobre todo en América del Sur y Europa. La novela [Hombres de maíz](#), que se describe a veces como su obra maestra, es una defensa de la [cultura maya](#). Asturias sintetiza su amplio conocimiento de las creencias mayas con sus convicciones políticas para canalizar ambas hacia una vida de compromiso y solidaridad.⁷ Su obra es a menudo identificada con las aspiraciones sociales y morales de la población guatemalteca.⁸

Tras décadas de exilio y marginación, Asturias finalmente obtuvo amplio reconocimiento en los años 1960. En 1965 ganó el [Premio Lenin de la Paz](#) de la [Unión Soviética](#). Luego en 1967 recibió el [Premio Nobel de Literatura](#), convirtiéndose así en el tercer autor [americano](#) no estadounidense en recibir este honor —tras [Gabriela Mistral](#) en 1945 y [Saint-John Perse](#) en 1960— y el segundo latinoamericano. Asturias pasó sus últimos años en Madrid, donde murió a la edad de 74 años. Fue enterrado en el [cementerio de Père Lachaise](#) en París. https://es.wikipedia.org/wiki/Miguel_%C3%81ngel_Asturias