
Título: “Tres Caminos, Una Emoción”

Protagonistas:

- *Sandra Matheus*
 - *Karol nieto*
 - *Silen Mendoza*
-

Escena 1:

Situación frustrante

- **Sandra:** Trata de armar una maqueta para la clase, pero las piezas no encajan. Se desespera.
 - **Karol:** Estudia horas para un examen, pero reprueba por nerviosismo.
 - **Silen:** Quiere hablar con sus padres sobre algo importante, pero lo interrumpen constantemente.
-

Escena 2:

Close up emocional

- **Sandra:** Cara roja, frunce el ceño, lanza las piezas. Grita: “¡Esto es imposible!”
 - **Karol:** Ojos llorosos, aprieta los puños, se muerde los labios. Dice: “No sirvo para esto...”
 - **Silen:** Mira al suelo, se muerde las uñas, aprieta los dientes. Murmura: “¿Para qué intento hablar?”
-

Escena 3:

Desesperación total

- **Sandra:** Rompe parte de la maqueta. “¡Nada sirve! ¿Por qué no me sale?” Se sienta y respira con dificultad.
- **Karol:** Rompe sus apuntes. “Todo mi esfuerzo fue en vano.” Se encierra en su cuarto.
- **Silen:** Llora en silencio en su cama. “Nunca me escuchan.” Se tapa con la cobija.

Escena 4:

Retoma: ¿Cómo interrumpen la cadena emocional?

- **Sandra:** Se detiene, toma agua y le pide ayuda a su hermana para dividir la tarea en pasos más pequeños.
 - **Karol:** Respira profundo, sale a caminar y luego escribe lo que aprendió para intentarlo de nuevo.
 - **Silen:** Escribe una carta para sus padres y la deja en la mesa. Se siente más tranquilo.
-

Escena 5:

Finales alternativos

Escena final A (Superan el obstáculo):

- **Sandra:** Termina su maqueta con ayuda y obtiene una buena calificación.
- **Karol:** Reaprueba el examen con éxito luego de técnicas de relajación y estudio distinto.
- **silen:** Sus padres leen la carta, conversan y él logra expresarse.

Escena final B (Se adaptan y siguen):

- **sandra:** No termina la maqueta como quería, pero entrega lo que pudo hacer y aprende a pedir ayuda antes.
 - **karol:** No sube su nota, pero se enfoca en mejorar su siguiente examen con menos presión.
 - **Silen:** Sus padres siguen ocupados, pero él encuentra apoyo en un maestro y se siente escuchado.
-