

Laura Camila Beltrán Ruiz

María Juliana Romero Cortes

903

Título: Cadena Emocional Negativa

Género: Drama escolar / crecimiento personal

Protagonista: Alex, una estudiante de noveno grado, sensible, creativa, y soñadora.

Escena 1: La oportunidad

Ubicación: Aula de Español, 11:00 a. m.

La profesora anuncia que se va a realizar una obra de teatro para representar al colegio en un concurso interescolar. Los estudiantes murmuran, emocionados. Alex levanta la mano, tímida pero decidida.

Alex:

"Profe... me gustaría participar como actriz. Siempre he querido estar en el escenario."

La profesora sonríe y le asigna el papel principal. Alex no puede ocultar su felicidad. Comienza a imaginar el vestuario, los ensayos, el público aplaudiendo. Está llena de ilusión.

Escena 2: El obstáculo

Ubicación: Ensayo en el auditorio, 4 días después.

Alex se ha preparado mucho. Pero durante el ensayo, olvida sus líneas. Los compañeros se ríen en voz baja. La profesora detiene la escena.

Profesora:

"Alex, por favor... necesitamos concentración."

Alex asiente, avergonzada. Su corazón late rápido, sus manos sudan. Lo intenta de nuevo, pero se traba.

Compañero (burlón):

"Parece que a la actriz se le apagó el foco."

Alex guarda silencio. Siente que todo se le escapa de las manos.

Escena 3: El colapso

Ubicación: Pasillo del colegio, después del ensayo.

Alex (llorando):

"No sirvo para esto... ¿por qué me ilusioné tanto? Solo hice el ridículo."

Golpea con suavidad la puerta del cubículo. Se sienta en el suelo, rodeada por el silencio. Se siente sola, pequeña. Revisa su libreto arrugado, y lo rompe en un arranque de frustración.

Escena 4: La caída más profunda

Ubicación: Su cuarto, esa noche.

La cámara muestra su habitación desordenada. Alex está sentada en la cama, con el celular en la mano. Mira un video de su ensayo grabado por otro estudiante y subido a redes. Hay comentarios crueles.

Comentario:

"¡Qué vergüenza ajena! ¿Ella es la protagonista? Jajaja"

Alex apaga el teléfono. Lloro. Su voz es apenas un susurro.

Alex:

"Quiero desaparecer."

Se cubre con la cobija, en la oscuridad. La pantalla del celular parpadea con notificaciones que ya no quiere leer.

Escena 5: Segunda oportunidad

Ubicación: Aula de español, día siguiente.

La profesora se acerca a ella, con tono comprensivo.

Profesora:

"Vi lo que pasó. Pero también sé lo que puedes lograr. No te rindas. Nadie nace sabiendo. ¿Te gustaría intentarlo de nuevo?"

Alex duda... luego asiente.

Escena 6: El cambio

Ubicación: Parque del barrio, una semana después.

Alex ensaya en voz alta, sola pero segura. Hace gestos, practica frente al espejo portátil de su bolso. Vuelve a estudiar su personaje. Su mejor amiga llega para apoyarla.

Amiga:

"¡Eso! ¡Ahora sí se nota la emoción! Vas muy bien."

Se muestra la sonrisa de Alex. Por primera vez, su rostro refleja esperanza.

Escena 7: El escenario

Ubicación: Auditorio lleno, día del concurso.

Alex sube al escenario. Luz sobre ella. Mira al público. Respira. Cierra los ojos. Cuando los abre, ya no está nerviosa. Está en su personaje.

Habla con fuerza, con sentimiento. El público guarda silencio, atento. Termina la escena. Por unos segundos, hay un silencio absoluto... y luego, aplausos.